

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г.Кирова «Гимназия № 46»**

ПРОГРАММА

КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

«КУЛЬТУРА СЛОВА»

для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений.

Срок реализации – 3 года.

Автор-составитель:

Рабочая программа курса «Культура слова», часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 года №1577*), Примерной образовательной программы основного общего образования (*протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15*) и на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, программы формирования универсальных учебных действий (УУД) и требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ Гимназия № 46 города Кирова.

Нормативные документы, обеспечивающие разработку рабочей программы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 31.12.2015 г. №1577);

Программа курса разработана для занятий в классах углубленного изучения русского языка и представляет собой целостный курс, построенный на углублении и расширении базового образования по русскому языку и учитывает возрастные особенности учащихся и развивает идею обучения языку как речевой деятельности.

Курс «Культура слова» направлен на системность знаний о культуре речи, на преемственность в построении учебного процесса, разработан для учащихся 5-7 классов, срок реализации программы- 3 года.

Согласно учебному плану МБОУ Гимназия №46 г. Кирова на изучение данного курса в 5 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год; в 6 классе - 1 часа в неделю, 34 часа в год; в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год, 102 часа на 5 – 7 класс.

Планируемые результаты освоения курса «Культура слова»

Личностные результаты освоения курса:

воспитание у детей уважительного отношения к родному языку, чувства гордости и ответственности за сохранение культурных традиций своего народа,

- формирование коммуникабельной личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных требований.
- умение излагать свои мысли, представления о предмете речи не только правильно, но и искусно, точно, логично, выразительно.

Метапредметные результаты освоения курса:

- умение оформлять речь в соответствии с синтаксическими, орфоэпическими, лексическими, морфологическими, словообразовательными нормами языка;
- умение пользоваться основными лингвистическими словарями;
- умение находить речевые ошибки и классифицировать их;
- умение использовать в собственной речи (устной и письменной) средства художественной выразительности.

Предметные результаты освоения курса:

- знание базовых понятий курса: культура речи, речь, письменная и устная формы речи, языковая норма, виды языковых норм;
- умение давать характеристику основным стилям русского языка;
- знание художественно-образительных средствах речевой выразительности (тропах).
- знание основных видов лингвистических словарей и умение ими пользоваться.
- приобретение навыков речевого контроля, умение слышать себя, грамотно оценить качество речи и при необходимости её корректировать в пределах изученного материала;

Компетенции, приобретённые в результате прохождения данного курса, помогут в будущем легко справиться с аналогичными заданиями ЕГЭ.

Обсуждение теоретических вопросов потребует от учителя *различных методов работы*: лекции, беседы, организации выступлений учащихся с короткими сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы. Изучение художественно-изобразительных средств связано с методами наблюдения, стилистического эксперимента и работой с текстами-образцами.

Практические задания и упражнения различны по дидактическому назначению и характеру учебных действий:

1) аналитические упражнения направлены на усвоение знаний об изучаемом явлении: определить стилевую принадлежность текста, найти в тексте окрашенные единицы, выявить различия в ряду синонимов, найти тавтологию и плеоназмы и др.;

2) упражнения конструктивного характера занимают большое место в работе по курсу «Культура речи», так как направлены на закрепление основных языковых норм и предупреждения речевых ошибок. Задания предполагают изменения текста или предложения, когда необходимо что-то вставить, образовать, перестроить, исправить речевые ошибки, подобрать, отредактировать и т.д.;

3) коммуникативные упражнения направлены на выработку умения по составлению учащимися собственных высказываний и текстов различной стилевой принадлежности (составление своих тематических толковых и фразеологических словариков). Также к данным упражнениям относятся задания, когда учащимся требуется подобрать примеры из собственного речевого опыта и опыта окружающих его людей для выявления речевых ошибок и недочётов (например, объявления на улицах, в газетах, на рекламных щитах и др.);

4) важное место в системе заданий и упражнений по культуре речи занимает **работа со словарями и справочниками**, с которыми учащиеся 5-7 классов глубже и осознаннее знакомятся в данном курсе. Это задания по определению понятий, нахождению синонимов, антонимов, паронимов, лексические диктанты (по значению слова), упражнения по выявлению орфоэпических норм.

– Согласно учебному плану МБОУ Гимназия №46 г. Кирова на изучение курса «Культура слова» в 5 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год; в 6 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год; в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год; 102 часа на уровень обучения.

Курс «Культура слова» строится с учётом доступности материала, соотнесённости его с базовой программой по русскому языку, с учётом возрастных особенностей и интересов школьников.

Виды **итогового контроля** за усвоенными знаниями, умениями и навыками учитель выбирает по своему усмотрению в зависимости от степени обученности, уровня развития обучающихся. Это могут быть практические работы, уроки-практикумы, тесты, контрольные работы с разными видами заданий, игры-путешествия, круглые столы и др.

Предметные планируемые результаты

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от

целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать расписки, справки, доверенности, биографию, заявление, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание программы.

Также данную программу отличает своеобразное деление материала на три раздела:

1. «Речь и стили»
2. «Языковые нормы» (при этом виды норм варьируются от класса к классу в зависимости от прохождения базового материала по русскому языку)
3. «Изобразительно-выразительные средства языка (тропы)».

Каждый тематический блок может быть углублён или расширен, что даёт возможность к творческой деятельности учителя

5 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Культура слова»

Ученик, окончивший 5 класс, *научится*:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик, окончивший 5 класс, *получит возможность научиться*:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра).*

Содержание курса, 5 класс

I Речь и стили. Введение. Речь как форма существования языка. Основные виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Для чего людям нужна речь?

Письменная и устная формы речи.

Деление речи на диалогическую и монологическую. Задачи и особенности этих видов речи.

Стили речи (ознакомление). Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, язык художественной литературы,

Научный стиль. Сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства.

II Языковые нормы.

Введение

Культура речи. Речь правильная и речь хорошая. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, богатство, чистота, логичность.

Языковые нормы русского литературного языка как одно из ведущих средств языка, обеспечивающих качество правильной и хорошей речи. Виды языковых норм.

Синтаксические нормы.

Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Место подлежащего и сказуемого в предложении.

Обращение в русском речевом этикете.

Диалог, грамотное составление диалога.

Орфоэпические нормы русского языка. Понятие орфоэпии.

Ударение. Нормы ударения. Акцентология.

Особенности русского ударения. Вариативность ударения и произношения. Особенности произношения отдельных слов. Твёрдое и мягкое произношение согласных перед гласными е. Особенности произношения отчеств. Орфоэпические словари. Работа с орфоэпическими словарями и словарями ударений.

Лексические нормы.

Обучение толкованию лексического значения на основе морфемного состава слова, путём подбора однокоренных слов. Толковый словарь. Знакомство и работа с толковым словарём С.И.Ожегова. Словарь живого великорусского языка В.И.Даля. Сравнение словарных статей двух словарей. Работа со словарями статьями. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение.

Синонимы. Словари синонимов.

Антонимы. Словари антонимов.

Предупреждение речевых ошибок. Неразличение синонимов. Употребление слова в несвойственном ему значении. Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой или суффиксом.

Морфологические нормы (грамматические нормы).

Понятие «морфологические нормы». Вариативность форм. Определение рода имён существительных (трудные случаи - тюль, шампунь и т.п.).

Образование форм именительного падежа множественного числа существительного (инженеры, выборы и др.).

Образование форм родительного падежа множественного числа имен сущ., имеющих формы единственного числа (кочерга - кочерег, дно - доньев и др.).

Образование форм имён сущ., обозначающих жителей городов (Пенза - пензяк и т.п.).

Особенности склонения имен и фамилий.

Склонение сложных существительных (например, счётчик – испытатель, письмо – запрос).

Род имён существительных (различения в парных наименованиях типа секретарь – секретарша).

Образование кратких форм прилагательных (трудные случаи). Словообразовательный словарь и словарь морфем.

Употребление и образование форм глагола 1л.ед. числа (например, от глаголов победить, убедить и др.). Предупреждение речевых ошибок.

III Изобразительно-выразительные средства языка.

Эпитет как разновидность тропа. Усилительные эпитеты, указывающие на признак, содержащийся в определяемом слове (холодное равнодушие и др.). Уточнительные эпитеты, называющие отличительные признаки предмета (величину, форму, цвет). Контрастные эпитеты, образующие с определяемым существительным сочетания противоположных по смыслу слов - оксюмороны. (Например, ...в приёмной тихая паника?) Сравнения - средство синтаксической изобразительности.

Метафора «Скрытое сравнение». Работа с текстами художественной литературы по выявлению эпитетов, сравнений и метафор.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Речь и стили.	6
2.	Языковые нормы.	21
3	Изобразительно – выразительные средства языка.	7
	Итого	34

6 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Культура слова»

Ученик, окончивший 6 класс, научится:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использования языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;
- понимать и устно формулировать тему, основную мысль учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические), а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста;
- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;
- оценивать использование основных изобразительно-выразительных средств языка;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;

Ученик, окончивший 6 класс, получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);*
- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов;*
- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;*
- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;*
- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*
- *участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;*
- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;*
- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи с точки зрения их функционально-стилистических качеств;*
- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с*

расстройствами аутистического спектра).

Содержание учебного предмета на 6 класс

I Речь и стили.

Разговорный стиль. Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор, личные письма, телеграммы. Особенности разговорного стиля речи. Неподготовленность речи, стремление к экономии речевых средств или избыточность. Речевые формы приветствия, прощания, просьбы, отказа, выражения соболезнования, поздравления.

Официально- деловой стиль. Жанры официально- делового стиля: расписка, справка, доверенность, биография, заявление и др. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Оформление деловых бумаг.

II Языковые нормы.

Лексические нормы.

Заемствованные слова. Работа с толкованием заимствованных слов. Языки- источники заимствований из других языков (английского, немецкого, французского и др.). Уместность употребления в речи иностранных слов. Работа со словарями иностранных слов. Предупреждение речевых ошибок.

Диалектизмы. Севернорусское и южнорусское наречие (ознакомление). Диалектизмы в разговорной речи жителей Астраханской области.

Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов. Фразеологизмы, вышедшие из художественных произведений, фольклора, мифов разных народов (например, Древней Греции и др.). Фразеологизмы- синонимы и фразеологизмы- антонимы.

Работа с фразеологическими словарями. Употребление фразеологизмов в собственной речи. Предупреждение речевых ошибок. Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и фразеологизмов.

Просторечные слова. Неоправданное употребление просторечных слов.

Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы в современной речи.

Новые слова. Неологизмы и окказионализмы. Работа с текстами по выявлению данных слов.

Многословие и «сорные слова». Нахождение «сорных слов» в собственной речи.

Жаргонная лексика. Неоправданное употребление жаргонизмов в молодёжной среде.

Морфологические нормы.

Несклоняемые имена существительные. Определение рода нарицательных и собственных несклоняемых существительных. Определение рода сложных существительных (диван- кровать и др.). Определение рода аббревиатур.

Степени сравнения прилагательных, наиболее типичные ошибки.

Трудности образования прилагательных от географических названий.

Нормы употребления собирательных числительных.

Образование сложных слов с первым компонентом числительным (сорокаградусный, столетний и др.).

Образование сложных слов с дву- и двух- в первой части (двуглавый, двухбалльный и др.).

Вариативность таких форм.

Особенности обозначения дат.

Трудности употребления местоимений (например, скучаю по вас; местоимение их; употребления местоимения себя; Вы и вы).

Особенности образования форм повелительного наклонения от некоторых глаголов (например, лечь - ляг, лягте и др.). Словари трудностей.

Употребление глаголов класть и положить.

III Изобразительно – выразительные средства языка.

Метонимия – «перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности».

Синекдоха как один из видов метонимии; часть вместо целого, единственное число вместо множественного или, наоборот, целое вместо части, множественное число вместо единственного.

Гипербола и литота как показатели экспрессивности текста. Общая основа тропов - отклонение от объективной количественной оценки предмета, явления, качества. Употребление в разговорном стиле.

Аллегория. Эзопов язык. Работа с текстами по нахождению данных видов тропов.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Речь и стили.	7
2.	Языковые нормы.	20
3	Изобразительно – выразительные средства языка.	7
	Итого	34

7 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Культура слова»

Ученик, окончивший 7 класс, научится:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, осуществлять полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты, делать текст на части и др.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание по данному началу;
- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи, строить небольшие высказывания на основе данного плана;
- формулировать резюме по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения задания;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи и находить фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;
- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- правильно, уместно и выразительно употреблять все части речи;
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, оформлять на письме предложения с прямой речью.

Ученик, окончивший 7 класс, получит возможность научиться:

- *понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;*
- *усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;*
- *обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;*
- *с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;*
- *уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;*
- *уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;*
- *анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;*
- *рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;*
- *различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;*
- *соблюдать правильную интонацию предложений в речи.*

Содержание учебного предмета на 7 класс

Речь и стили.

Публицистический стиль. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры (репортаж, информация, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля. Написание заметки в газету на тему дискуссионного характера.

Художественный стиль. Основная функция – воздействие через художественный образ. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Художественный текст как вершина речевой культуры. Использование различных функциональных стилей в художественном произведении.

II Языковые нормы.

Стилистические нормы.

Стилистические ошибки. Нарушение стилистической целостности текста. Работа с анализом текстов разных стилей (по выбору).

Система стилистических помет в толковых словарях русского языка.

Выбор языковых средств в соответствии с целью, условиями общения и требованиями жанра и стиля.

Орфоэпические нормы.

Особенности русского ударения. Вариативность ударения в словах (например, языковой-языковый, привод –привод и др.).

Произношение гласного [о] в заимствованных словах (типа боа, бордо и др.).

Особенности произношения отдельных слов (трудные случаи типа вдохновение, интриган, милостивый и др.).

Особенности ударения в действительных и страдательных причастиях, отглагольных прилагательных (например, любящий, балованный и др.).

Трудности произношения гласных [о] и [э] после мягких согласных в глаголах и глагольных формах например, берёгший, поблёкший и отвергший, истекший (о времени), истёкший (о жидкости).

Трудности ударения в наречиях. Ударение на приставке (навзничь, искоса и др.). Ударение на корне (донельзя, задолго и др.).

Произношение сочетаний букв **чн**. (например, коне[шн]о, ску[шн]о и др.).

Лексические нормы.

Паронимы. Паронимы как слова, сходные по корневому составу и произношению, но разные по значению. Отличие паронимов от омонимов (разное написание, отсутствие полного совпадения в произношении). Причины типичных речевых ошибок в употреблении паронимов.

Плеоназмы. Тавтология.

Пустословие и пропущенные слова.

Морфологические нормы.

Особенности образования некоторых причастий.

Употребление причастий и причастных оборотов.

Особенности образования деепричастий от некоторых глаголов (не образуются и не употребляются деепричастия несовершенного вида от таких глаголов, как бежать, вязать, петь и др.).

Варианты форм деепричастий (взять- взявши, подумав –подумавши и др.). Употребление деепричастий, деепричастных оборотов.

Синтаксические нормы.

Нормы управления. Употребление предлогов. Синонимия предлогов.

Нанизывание падежей. Формы согласования сказуемого с подлежащим.

Логическая несочетаемость однородных членов предложения.

III Изобразительно- выразительные средства языка.

Олицетворение как один из распространенных художественных тропов. Персонификация как полное уподобление неодушевлённого предмета человеку.

Перифраза. Разновидности перифразы и особенности её функционирования. Анализ текстов с использованием нескольких изобразительно-выразительных средств.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Речь и стили.	10
2.	Языковые нормы.	21
3	Изобразительно – выразительные средства языка.	3
	Итого	34

Приложение 1

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Речь и стили Введение. Речь как форма существования языка.		
2.	Основные виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Для чего людям нужна речь?		
3.	Письменная и устная формы речи.		
4.	Деление речи на диалогическую и монологическую. Задачи и особенности этих видов речи.		
5.	<u>Стили речи (ознакомление)</u> . Разговорный, научный, официально- деловой, публицистический, язык художественной литературы		
6.	<u>Научный стиль. Сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства.</u>		
	<u>Языковые нормы</u>		
7.	Введение Культура речи. Речь правильная и речь хорошая. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, богатство, чистота, логичность.		
8.	Языковые нормы русского литературного языка как одно из ведущих средств языка, обеспечивающих качество правильной и хорошей речи. Виды языковых норм.		
9.	<u>Синтаксические нормы.</u> Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Место подлежащего и сказуемого в предложении.		
10.	Обращение в русском речевом этикете.		
11.	Диалог, грамотное составление диалога.		
12.	Орфоэпические нормы русского языка. Понятие орфоэпии. Ударение. Нормы ударения. Акцентология.		
13.	Особенности русского ударения. Вариативность ударения и произношения. Особенности произношения отдельных слов.		
14.	Твёрдое и мягкое произношение согласных перед гласными е. Особенности произношения отчеств. Орфоэпические словари. Работа с орфоэпическими словарями и словарями ударений		
15.	Лексические нормы. Обучение толкованию лексического значения на основе морфемного состава слова, путём подбора однокоренных слов.		
16.	Толковый словарь. Знакомство и работа с толковым словарём С.И.Ожегова. Словарь живого великорусского языка В.И.Даля. Сравнение словарных статей двух словарей. Работа со словарями статьями		
17.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение.		
18.	Синонимы. Словари синонимов. Антонимы. Словари антонимов.		
19.	Предупреждение речевых ошибок. Неразличение синонимов. Употребление слова в несвойственном ему значении. Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой или суффиксом.		
20.	Морфологические нормы (грамматические нормы).		

	Понятие «морфологические нормы». Вариативность форм.		
21	Определение рода имён существительных. Образование форм именительного падежа множественного числа существительного		
22	Образование форм родительного падежа множественного числа имен сущ., имеющих формы единственного числа. Образование форм имён сущ., обозначающих жителей городов .		
23	Особенности склонения имен и фамилий.		
24	Склонение сложных существительных. Род имён существительных		
25.	Образование кратких форм прилагательных (трудные случаи).		
26.	Словообразовательный словарь и словарь морфем.		
27.	Употребление и образование форм глагола 1л.ед. числа. Предупреждение речевых ошибок.		
	<u>Изобразительно- выразительные средства языка</u>		
28	Эпитет как разновидность тропа. Усилительные эпитеты, указывающие на признак, содержащийся в определяемом слове		
29	Уточнительные эпитеты, называющие отличительные признаки предмета (величину, форму, цвет).		
30	Контрастные эпитеты, образующие с определяемым существительным сочетания противоположных по смыслу слов - оксюмороны.		
31	Сравнения - средство синтаксической изобразительности. Работа с текстами художественной литературы по выявлению эпитетов, сравнений и метафор.		
32	Метафора «Скрытое сравнение».		
33	Работа с текстами художественной литературы по выявлению эпитетов, сравнений и метафор.		
34	Работа с текстами художественной литературы по выявлению эпитетов, сравнений и метафор.		

**Календарно-тематическое (поурочное) планирование
6 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Ситуации речевого общения. Сферы общения. Стили речи (повторение).		
2-3.	Разговорный стиль. Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор, личные письма, телеграммы. Особенности разговорного стиля речи. Неподготовленность речи, стремление к экономии речевых средств или избыточность.		
4.	Речевые формы приветствия, прощания, просьбы, отказа, выражения соболезнования, поздравления.		
5.	Официально- деловой стиль. Жанры официально-делового стиля: расписка, справка, доверенность. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров.		

6.	Официально- деловой стиль. Жанры официально-делового стиля: биография, заявление и др. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров.		
7.	Оформление деловых бумаг.		
8.	Лексические нормы. Заимствованные слова. Работа с толкованием заимствованных слов. Языки- источники заимствований из других языков (английского, немецкого, французского и др.).		
9.	Уместность употребления в речи иностранных слов. Работа со словарями иностранных слов. Предупреждение речевых ошибок.		
10.	Диалектизмы. Севернорусское и южнорусское наречие (ознакомление). Диалектизмы в разговорной речи жителей Кировской области.		
11- 12.	Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов. Фразеологизмы, вышедшие из художественных произведений, фольклора, мифов разных народов (например, Древней Греции и др.).		
13.	Фразеологизмы- синонимы и фразеологизмы- антонимы. Работа с фразеологическими словарями.		
14.	Употребление фразеологизмов в собственной речи. Предупреждение речевых ошибок. Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и фразеологизмов.		
15.	Просторечные слова. Неоправданное употребление просторечных слов.		
16.	Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы в современной речи.		
17.	Новые слова. Неологизмы и окказионализмы. Работа с текстами по выявлению данных слов.		
18.	Многословие и «сорные слова». Нахождение «сорных слов» в собственной речи.		
19.	Жаргонная лексика. Неоправданное употребление жаргонизмов в молодёжной среде.		
20- 21.	Морфологические нормы. Несклоняемые имена существительные. Определение рода нарицательных и собственных несклоняемых существительных. Определение рода сложных существительных (диван-кровать и др.). Определение рода аббревиатур.		
22.	Степени сравнения прилагательных, наиболее типичные ошибки. Трудности образования прилагательных от географических названий.		
23- 24.	Нормы употребления собирательных числительных. Образование сложных слов с первым компонентом числительным (сорокаградусный, столетний и др.). Образование сложных слов с дву- и двух- в первой части (двуглавый, двухбалльный и др.). Вариативность таких форм. Особенности обозначения дат.		
25.	Трудности употребления местоимений (например, скучаю по вас; местоимение их; употребления местоимения себя; Вы и вы).		

26-27.	Особенности образования форм повелительного наклонения от некоторых глаголов (например, лечь - ляг, лягте и др.). Словари трудностей. Употребление глаголов класть и положить.		
28.	Метонимия – «перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности».		
29.	Синекдоха как один из видов метонимии; часть вместо целого, единственное число вместо множественного или, наоборот, целое вместо части, множественное число вместо единственного.		
30.	Гипербола и литота как показатели экспрессивности текста. Общая основа тропов - отклонение от объективной количественной оценки предмета, явления, качества. Употребление в разговорном стиле.		
31.	Аллегория. Эзопов язык.		
32.	Работа с текстами по нахождению изобразительно-выразительных средств.		
33-34	Обобщение по изученному материалу «Его величество Слово»		

**Календарно-тематическое (поурочное) планирование
7 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	<u>Публицистический стиль</u> . Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля.		
2.	Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры (репортаж, информация, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья.		
3.	Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры (репортаж, информация, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья.		
4.	Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры (репортаж, информация, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья.		
5.	Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры (репортаж, информация, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья.		
6.	Устные и письменные формы публицистического стиля.		

7.	Написание заметки в газету на тему дискуссионного характера.		
8.	<u>Художественный стиль</u> . Основная функция – воздействие через художественный образ.		
9.	<u>Художественный стиль</u> . Эстетическая функция языка в художественном произведении. Художественный текст как вершина речевой культуры.		
10.	Использование различных функциональных стилей в художественном произведении.		
11.	<u>Стилистические нормы</u> . Стилистические ошибки. Нарушение стилистической целостности текста. Работа с анализом текстов разных стилей (по выбору).		
12.	Система стилистических помет в толковых словарях русского языка.		
13.	Выбор языковых средств в соответствии с целью, условиями общения и требованиями жанра и стиля.		
14.	<u>Орфоэпические нормы</u> . Особенности русского ударения. Вариативность ударения в словах(например, языковой- языковый, привод –привод и др.)		
15.	Произношение гласного [о] в заимствованных словах (типа боа, бордо и др.).		
16.	Особенности произношения отдельных слов (трудные случаи типа вдохнове <u>н</u> ие, интрига <u>н</u> , милостив <u>ы</u> й и др.).		
17.	Особенности ударения в действительных и страдательных причастиях, отглагольных прилагательных (например, любя <u>щ</u> ий, балова <u>н</u> ный и др.).		
18.	Трудности произношения гласных [о] и [э] после мягких согласных в глаголах и глагольных формах например, берё <u>г</u> ший, поблё <u>к</u> ший и отверг <u>ш</u> ий, истек <u>ш</u> ий (о времени), истё <u>к</u> ший (о жидкости).		
19.	Трудности ударения в наречиях. Ударение на приставке (навзнич <u>ь</u> , искоса и др.). Ударение на корне (донель <u>з</u> я, задол <u>г</u> о и др.).		
20.	Произношение сочетаний букв чн . (например, коне[шн]о, ску[шн]о и др.).		
21.	<u>Лексические нормы</u> . Паронимы. Паронимы как слова, сходные по корневому составу и произношению, но разные по значению.		
22.	Отличие паронимов от омонимов(разное написание, отсутствие полного совпадения в произношении).		
23.	Причины типичных речевых ошибок в употреблении паронимов.		
24.	Плеоназмы. Тавтология.		
25.	Пустословие и пропущенные слова.		
26.	<u>Морфологические нормы</u> . Особенности образования некоторых причастий. Употребление причастий и причастных оборотов.		

27.	Особенности образования деепричастий от некоторых глаголов (не образуются и не употребляются деепричастия несовершенного вида от таких глаголов, как бежать, вязать, петь и др.).		
28.	Варианты форм деепричастий (взять- взявши, подумав – подумавши и др.). Употребление деепричастий, деепричастных оборотов.		
29	<u>Синтаксические нормы.</u> Нормы управления. Употребление предлогов. Синонимия предлогов. Нанизывание падежей. Формы согласования сказуемого с подлежащим. Логическая несочетаемость однородных членов предложения.		
30	Нанизывание падежей. Формы согласования сказуемого с подлежащим.		
31	Логическая несочетаемость однородных членов предложения.		
32	Олицетворение как один из распространенных художественных тропов. Персонификация как полное уподобление неодушевлённого предмета человеку.		
33	Перифраза. Разновидности перифразы и особенности её функционирования.		
34	Анализ текстов с использованием нескольких изобразительно- выразительных средств.		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 112 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Контрольно-измерительные материалы:

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.

Литература для учащихся:

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Культура речи. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. – Москва, «Экзамен», 2013
2. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Культура речи. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. – Москва, «Экзамен», 2014
3. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Культура речи. Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс. – Москва, «Экзамен», 2014

Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения:

1. монитор (мышь, клавиатура, колонки);
2. блок бесперебойного питания;
3. мультимедийный проектор;
4. системный блок ПК.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
2. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
3. <http://www.ict.edu.ru>
4. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

Приложение 3

Примерные практические работы по стилям речи.

Научный стиль.

1. Выписать из справочника, словарей, энциклопедического словаря, любого учебника 10-15 терминов, раскрыть их значения, указать в какой области науки они используются.
2. Составить сокращённый вариант предложенной учителем текста научного стиля, сохраняя основные мысли автора, средство связи предложений и абзацев.
3. Исправьте в предложениях ошибки, связанные с использованием литературоведческих терминов.

1. Сюжеты этих пьес схожи по своему нраву.
2. Каждый из пришедших на спектакль целиком окунулся в действие пьесы, почувствовал себя частичкой происходящего сюжета.
3. В недрах литературы зарождаются два «брата»: реализм и сентиментализм. Конечно, у них была общая мама- идеология просвещения.

Официально- деловой стиль речи.

1. Распределить по группам данные слова и выражения: имеющие официально- деловую окраску; стилистически нейтральные, не свойственные официально- деловому стилю (заводище, иметь место, как в воду кануть, подлежит изъятию, истец, командировочное удостоверение, чумазый, домовладелец, хозяин, тонна, поставить на вид, факт, поставить в тупик).
2. Подобрать нейтральные синонимы к словосочетаниям, свойственным официально- деловому стилю (оказать помощь- помочь, подвергнуть осмотру -осмотреть; провести расследование, устроить приём, отдать распоряжение, провести ремонт, совершить побег, одержать победу).
3. Написать автобиографию (заявление, доверенность и др. по выбору).
4. Самостоятельно подобрать тексты официально- делового стиля.

Публицистический стиль.

1. Выбрать из газеты 10-15 слов общественно- публицистической тематики, фразеологизмов, характерных для публицистического стиля.
2. Написать статью в газету, используя языковые средства публицистического стиля.

Разговорный стиль.

1. Выписать из толкового словаря 10-15 слов со стилистической пометкой «разговорное» и столько же с пометкой «просторечное».
2. Определить значение данных слов и выражений, выделить разговорные и жаргонные слова, заменить их нейтральными (общага, не подарок, корочка, жигулёнок, закон подлости, мультик, «ЦУ», переменить пластинку, качать права и др.).
3. Найти в текстах публицистического стиля примеры употребления разговорных слов.
4. Составить диалог на темы: «На почте», «В аптеке», «У газетного киоска»; указать способы экономии речевых средств в диалоге.
5. Составить словарь основных этикетных форм: обращения, приветствия, прощания, извинения.
6. Разыгрывание речевых ситуаций с использованием разных этикетных форм.
7. Составить телеграмму, поздравление, письмо.

Художественный стиль.

1. Подготовить сообщение на тему: «Особенности языка художественной литературы».
2. Привести примеры использования метафор, сравнений, олицетворений в стихотворениях вашего любимого поэта.
3. Подберите тексты разных стилей на одну тему.

Тренировочные упражнения к разделу курса

«Языковые нормы».

Орфоэпические нормы.

1. Поставьте ударение, пользуясь орфоэпическим словарём.
Асимметрия, балованный, банты, благовест, бомбардировать, вероисповедание, газопровод, красивее, обеспечение, соболезнование, ступня, опека, медикаменты, намерение, подростковый, оптовый, новорожденный, свёкла, феномен, усугубить, языковая, средства.
2. Определи слова, в которых согласный перед буквой е произносится твёрдо.

Антитеза, баронесса, академия, бандероль, брюнет, бенефис, бартер, декорация, детектив, интеллект, кафе, кофе, пресса, рейс, рельс, сервис, тестирование, термин, шинель, термос, энергичный, фонема, морфема.

3. Составьте словосочетания, объясняющие постановку ударения следующих слов:

хаос, - хаос; острота- острота, привод- привод, ирис- ирис, языковой- языковый, запасный- запасной.

4. Укажите слова, в которых в безударных слогах произносится гласный [о]:

аромат, боа, бордо, коралл, вето, досье, какао, процесс, радио, кредо.

5. Расставьте правильно ударение в следующих наречиях:

досуха, досыта, донельзя, без умолку, надолго, начисто, набело, задолго, досветла, издали, за день.

Лексические нормы.

1. Исправьте ошибки, связанные с неправильным выбором слова, заменив выделенные слова их синонимами.

2. Для водителей сообщаем, что в ближайшее время на дорогах области ожидаются не очень хорошие климатические условия.

3. Высказать свой взгляд на обсуждаемую проблему может любой участник дискуссии.

4. Участники семинара обменялись думами, как сделать животноводство наиболее рентабельную отраслью.

5. Подберите синонимы из скобок к паронимам:

Нестерпимый – нетерпимый (недопустимый, невыносимый).

Оборотливый – оборотный (предприимчивый, противоположный).

Опасный – опасливый (рискованный, осторожный).

6. Составьте словосочетания с данными паронимами.

командированный – командировочный;

нестерпимый – нетерпимый;

освоить – усвоить.

7. Найдите случаи тавтологии и исправьте фразы.

В текущем году успешно протекает работа над новыми видами элитарной пшеницы.

Необходимо правильно разбираться в фактах, делать из них правильные выводы - необходимое требование руководителя.

Пользу от использования нового препарата трудно переоценить.

5. Найдите избыточные словосочетания (плеоназмы).

Период времени.

Демобилизоваться осенью.

Демобилизоваться из армии.

Дебют молодой балерины.

6. Устраните плеоназмы.

Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.

После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за рубежом.

Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.

7. Устраните речевую избыточность.

Прежняя тактика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных вложений, навечно ушла в прошлое.

В этот день Марина, которая осенью прошлого года стала владелицей приза, была именинницей.

Мне показалось, что он слишком прост для жизни и общества, в котором находится.

8. Объясните значение следующих иноязычных слов (правильность проверьте по словарю иностранных слов):

вестерн, рейтинг, спичрайтер, инаугурация, тинейджер, дайджест, комикс, шоу, имидж, анонс, ноу-хау, римейк, секонд-хенд.

9. Устраните двусмысленность.

На недостаток средств любят ссылаться нерадивые руководители. Правда, они дефицитны, но при настойчивости и энергии их все-таки можно найти.

Отец задумал отправить сына выбрать себе машину на заводе.

Купцы стремились подражать дворянам: они тоже строили роскошные особняки и покупали тысячных рысаков.

В последний раз он видел потерпевшую у себя дома.

10. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Мы отложили это на дальше.

Обстановка вывела её из последней колени.

Я опустила руки на это дело

Автор мечется из стороны в сторону, заводит читателя в заблуждение.

11. Подберите фразеологизмы – антонимы к следующим выражениям. Составьте предложения с обеими парами фразеологизмов – антонимов.

1) На словах. 2) Засучив рукава. 3) В глаза. 4) Рукой подать. 5) Душа в душу живут. 6) На вес золота. 7) Лёгкий на подъём. 8) Не давать покоя. 9) Выйти из себя. 10) Попасть в кабалу.

11) Лишится чувств. 12) Войти в доверие.

12. Подберите синонимичные фразеологизмы к следующим выражениям.

1. Совсем близко. 2. Очень тесно. 3. Усердно, прилежно (трудится). 4. Очень быстро (бежать).

5. Все без исключения. 6. Мгновенно. 7. О большом количестве чего-либо. 8. Говорить вздор.

9. Очень плохо. 10. Ничего не стоит. 11. Вплотную столкнуться, остаться с кем-нибудь, чем-нибудь. 12. Ручаться, быть совершенно уверенным.

Морфологические нормы речи.

1. Образуйте от указанных существительных форму им.падежа мн.числа.

Выбор, директор, бухгалтер, договор, доктор, инженер, инспектор, округ, отпуск, конструктор, приговор, клапан, ревизор, паспорт, повар, профессор, сторож, фельдшер, редактор, торт, шофер, борт, веер, якорь, стог, корм, жернов, катер, лектор, офицер, слесарь, фронт.

2. Образуйте от указанных существительных форму род.падежа мн.числа.

Бананы, лимоны, яблоки, апельсины, помидоры, мандарины, гренки, томаты, вафли, баклажаны, макароны, башкиры, болгары, буряты, грузины, осетины, румыны, киргизы, казахи, узбеки, таджики, якуты, туркмены, солдаты, татары, цыгане, партизаны, граммы, валенки, сапоги, туфли, чулки, носки, обои, ставки, блюда, простыни, полотенца, ружья, очки, тиски, грабли, днища, дно, сумерки, кочерги.

3. Определите род данных существительных.

Авокадо, алоэ, бандероль, бра, вуаль, вуз, Гоби, денди, желе, казино, Онтарио, меню, маэстро, салями, мозоль, шампунь, рояль, жалюзи, хобби, Сочи, ООН, НАТО, тюль, АГУ, рагу, МГУ.

4. Напишите название жителей перечисленных ниже городов в формах мужского рода ед.числа, пользуясь словарём названий жителей РСФСР.

Москва, Брянск, Астрахань, Санкт-Петербург, Тула, Курган, Псков, Волгоград.

5. Поставьте фамилии и имена в форме дательного падежа.

1. Цытович Николай. 2. Смит Ян. 3. Анна Франк. 4. Тарас Шевченко. 5. Булат Окуджава.

6. Иван Чёрных. 7. Пётр Корень.

6. Образуйте от данных имён отчества.

Кирилл, Никита, Пётр, Савва, Иван.

7. Составьте словосочетания, где возможно, с числительным двое:

Строителей, плакс, свидетелей, щенят, саней, смелых, девушек, певиц.

Синтаксические нормы.

1. Раскройте скобки.

Получить (из, с, от; завод автомобилей).

Подать заявление (об, на, по ; увольнение).

Рекомендации обязательны (для, к, в; исполнение).

2. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже с предлогами или без предлогов.

Любовь (отчество) – преданность (отчество).

Вера(удача)-уверенность (удача)

Желание (счастье)- потребность (счастье)

Доказать (правота)-убедить (правота)

Идти (школу)-прийти (школы)

Поехать (Крым)-приехать (Крыма)

Пойти (рынок)-прийти (рынка)

Войти (автобус)-выйти (автобуса)

Иду (концерт , театр , школу)-возвращаюсь (концерта , театра , школы)

Еду(Москву , Украину)-приеду (Москвы , Украины)

3. Найдите ошибки при употреблении однородных членов предложения, исправьте их.

1. Как разводить и ухаживать за кроликами?

2. Нас напоили кокосовым молоком и бананами.

3. Ломоносов внёс вклад в развитие науки , искусства , физики , математики.

4. В жизни же поэтесса любила свою семью и тетради.

5. Стихи Пушкина учат любви и понимать жизнь.

6. В цирке выступали жонглёры, клоуны, медведи и другие.

4. Употребите правильно причастия и причастные обороты.

1. В романе изображены проблемы, стоящие в то время особенно остро.

2. После двух часов, находящихся в музее, мы ушли.

3. Я не мог совладать с охваченным меня воспоминанием.

4. Это были чудные песни, заставляющие пуститься в танец.

5. Стекольный завод, работающий уже два года, закрылся.

5. Найдите предложения с ошибками в употреблении деепричастного оборота.

1. Переходя рельсы, он был оглушён свистком паровоза.

2. Он ушёл неохотно, тяжело шаркая ногами.

3. Ознакомившись с положением дел на фабрике, расценки были изменены.

4. Подъезжая к своей станции и глядя на природу в окно , у меня слетела шляпа.

5. Очувтившись в темноте , на меня пахнуло холодом и сыростью.

6. Добравшись до берега , было уже темно.

7. Расставляя в квартире новую мебель, в ней стало уютно и весело.

6. Найдите ошибки в употреблении сказуемого.

1. Сообщили, что несколько человек ранены.

2. Несколько человек, опоздавших на концерт, стояло у входа в зал, дожидаясь перерыва.

3. Десять бойцов бросилось в атаку.

7. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим.

1. Некоторая часть учителей сельских школ нужда...тся в серьёзном повышении квалификации.

2. Большинство картин художников-передвижников был... воспринят... как гимн человеку, прославляющий его высокие духовные ценности.

3. Ряд мер, направленных на укрепление дисциплины среди учащихся, принима ...ся администрацией школы.

4. Большая часть домов на нашей улице каменн...

5. Большинство домов , построенных в последние годы , спроектирован... молодыми архитекторами.

Задание к учащимся 7 класса после прохождения курса «Культура слова».
Приведите примеры речевых ошибок из своих наблюдений за речью окружающих.

Учет и контроль образовательных достижений обучающихся

- контрольное списывание;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезисирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.